



Festival Varilux de Cinema Francês acontece em 22 cidades brasileiras a partir de 8 de junho

ABERTURAS EM SÃO PAULO (8) E NO RIO (9) VÃO CONTAR COM AS PRESENCAS DAS DIVAS FRANCESAS CATHERINE DENEUVE, AUDREY TAUTOU E SANDRINE BONNAIRE

Grandes nomes da cinematografia francesa; **exibição de 10 filmes inéditos em 22 cidades**; uma mostra em **homenagem à atriz Sandrine Bonnaire** com oito longas-metragens; **exibição de dois filmes ao ar livre** e **encontro profissional** para discutir a distribuição cinematográfica entre o Brasil e a França: essa é a programação do Festival Varilux de Cinema Francês que acontece a partir de 8 de junho em 22 cidades brasileiras. O evento será simultâneo no Rio de Janeiro, São Paulo, Belém, Brasília, Campos, Campinas, Curitiba, Florianópolis, Goiânia, João Pessoa, Juiz de Fora, Macaé, Maceió, Natal, Porto Alegre, São Luís, Santos, Salvador, Recife e Vitória. Em Fortaleza, o festival acontece no período de 16 a 23, e em Belo Horizonte, entre 24 e 30 de junho.

O Festival Varilux de Cinema Francês é realizado pela **Unifrance Film International**, associação de promoção do cinema francês no mundo que realiza mostras em grandes capitais como Nova York, Tóquio, Moscou, Pequim e também no Brasil. O festival é promovido e patrocinado pela multinacional francesa **Essilor-Varilux*** (fabricante exclusivo das lentes Varilux e do anti-reflexo Crizal). O evento conta também com o patrocínio da **Citroën** e o copatrocínio da **Allianz Seguros, L'Oréal, Tok&Stok** e **Sofitel**. É produzido pela **Bonfilm** com apoio da **Embaixada da França no Brasil** e da rede de **Alianças Francesas**. Durante o Festival, as exibições dos filmes serão realizadas pela **Auwe Digital**. A Auwe foi responsável pelo encoding, legendagem e exibição digital os longas.

Além de exibição de filmes em todas as cidades, o festival promove um encontro entre profissionais da área cinematográfica no Rio de Janeiro. A delegação francesa e os profissionais brasileiros debatem o mercado no encontro “**Cinema digital e diversidade cultural: Desafios e oportunidades para as indústrias brasileira e francesa**” no dia 10 de junho no Hotel Sofitel, em Copacabana, no Rio. Entre os temas discutidos estão: a difusão comercial em sala; as novas janelas de difusão dos

filmes (internet, celulares); a distribuição dos filmes não americanos nas televisões e as ações inovadoras de promoção do cinema. As presenças já confirmadas são da Diretora geral da Unifrance Film, **Régine Hatchondo**, representantes do CNC (Centre National Du Cinéma) e Gregoire Lassale, presidente do maior site sobre cinema da França.: “Allo Cine” (<http://www.allocine.fr/>,).

No sábado, dia 11, também no Rio, o Festival exhibe ao ar livre (no Forte do Leme) a animação francesa “**Um gato em Paris**” - que também integra a mostra regular - e o clássico “**Orfeu Negro**” filme franco-brasileiro dirigido por Marcel Camus, vencedor da Palma de Ouro em Cannes, em 1959 e do Oscar e do Globo de Ouro de 1960 (melhor filme estrangeiro).

A programação completa do Festival Varilux de Cinema Francês está no site www.festivalcinefrances.com

PRESENCAS CONFIRMADAS

Catherine Deuneve vem prestigiar o festival e divulgar o filme "**Potiche: Esposa Troféu**" (Potiche), de François Ozon, que tem também Gérard Depardieu e Fabrice Luchini no elenco e distribuição no Brasil da Imovision. O filme será lançado no país em 24 de junho.

Estrelado por **Audrey Tautou**, "**Uma doce mentira**" (De vrais mensonges), de Pierre Salvadori, traz a atriz para o festival e para o Brasil pela primeira vez. O filme será lançado no Brasil pela Mares Filmes.

Para apresentar a única animação da lista de títulos, "**Um gato em Paris**" (Une vie de Chat), de Alain Gagnol e Jean-Loup Felicioli, vem o diretor **Alain Gagnol**. O filme é distribuído pela Bonfilm e também estreia no Brasil em julho.

Para o longa-metragem “**Xeque Mate**” (Joueuse), de **Caroline Bottaro**, estrelado por **Sandrine Bonnaire**, o festival contará com a presença da atriz e da diretora. Sandrine ganha ainda uma **retrospectiva em sua homenagem** com exibição de **oito filmes** (segue apresentação dessa Mostra abaixo). O ciclo, realizado pela Embaixada da França, será lançado na ocasião do festival e depois circulará em várias cidades do país.

Outros nomes importantes que já confirmaram a presença e apresentam seus longas-metragens são: **Yahima Torrès**, atriz de **Vênus Negra** (Vénus Noire); **Aure Atika**, atriz de **Copacabana** (Copacabana); **Nicolas Vannier**, diretor de **Lobo** (Loup); **Philippe Martin**, produtor de **Uma doce mentira** (De vrais mensonges) e de **O pai dos meus filhos** (Le Père de mes enfants);

PARCEIROS DO FESTIVAL

Realização

Unifrance

Patrocínio

Essilor-Varilux – Citroën - Secretaria de Cultura do Governo do Rio de Janeiro

Copatrocínio

Embaixada da França no Brasil - Aliança Francesa – L'Oréal - Allianz Seguros – Tok&Stok - Sofitel - Ministério da Cultura

Apoio Cultural

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro – Air France – Tivoli Moffarej – Câmara de Comercio França Brasil – Le Monde Diplomatique – Bravo - Piauí - Air France – Chandon – Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

Promoção

Eurochannel -Telecine - O Estado de São Paulo – Clube do Assinante – Jornal O Globo – Fnac – Adoro Cinema Guia da Semana – Ingresso.com – Oi FM – MICA

Produção

Bonfilm

LISTA DE FILMES DO FESTIVAL

Copacabana

De Marc Fitoussi, com Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Aure Atika, Noémie Lvovsky

Comédia dramática - 1h47 - 12 anos

Distribuidor Brasil: **Pandora**

Sinopse: *Inconsequente e jovial, Babou nunca se preocupou com status social. Porém, ao descobrir que sua filha está com vergonha de convidá-la para o seu casamento, decide “encaretar”. Sentindo seu amor materno rejeitado, Babou resolve se tornar corretora de imóveis na monótona cidade litorânea de Ostende, em pleno inverno. Na hostilidade dessa estação balneária fora de temporada, ela poderia ser tentada a abrir mão desse trabalho e aproveitar a vida. Mas Babou resiste, determinada a recuperar a estima da filha e lhe dar um presente de casamento digno desse nome.*

«A sutileza está também na delicadeza do roteiro. Rimos demais com Copacabana: o pano de fundo é bom, humanamente bom. Sem racismo nem ironias.» - Lucie Calet, Nouvel Obs.

Lobo (Loup)

De Nicolas Vanier, com Nicolas Brioude, Pom Klementieff, Min Man Ma, Vantha Talisman

Aventura - 1h42min - 12 anos

Distribuidor Brasil: **Playarte**

Sinopse: *Sergueï é um rapaz do povo Évène, povo nômade criador de rena que vive nas montanhas da Sibéria Oriental. Quando ele completa 16 anos, é nomeado Guardiã do grande rebanho de renas do clã de Batagaï. Ainda menino, Sergueï aprendeu a caçar e a matar lobos sem dor. Até o dia em que o encontro com uma loba e seus adoráveis filhotes altera todas as suas certezas...*

«Com cenas comoventes de filhotes de lobos atravessando grandes espaços cobertos de neve em trenó, "Lobo" impressiona. A música de Krishna Levy é digna dos grandes filmes de aventura hollywoodianos.» - Samuel Douhaire, Télérama

O pai dos meus filhos (Le Père de mes enfants)

De Mia Hansen-Løve, com Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing, Alice de Lencquesaing, Alice Gautier

Drama - 1h50 - 12 anos

Sinopse: *Grégoire Canvel tem tudo que deseja: uma esposa amada, três adoráveis filhos e uma profissão que é a sua paixão, ele é produtor de filmes. Com determinação e carisma excepcionais, Grégoire multiplica admiradores. Tudo parece perfeito. Porém, sua prestigiosa empresa de produção, a Moon Films, vacila. Com filmes produzidos demais, riscos demais, passivos demais, as ameaças se tornam realidade.*

«Tudo é orquestrado com uma delicadeza extrema, com uma cenografia suave e melódica, moldada por uma emoção surgida da verdade dos seres.» - Jean-Luc Douin, Le Monde

Os nomes do Amor (*Le Nom des gens*)

De Michel Leclerc, com Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem, Carole Franck

Comédia - 1h44 - 12 anos

Distribuidor Brasil: **Mares filmes**

Sinopse: *Bahia Benmahmoud, uma jovem mulher extrovertida, é comprometida com seus ideais políticos: sem limites, ela não hesita em transar com seus inimigos para convertê-los à sua visão política, o que significa, potencialmente, muita gente, porque, em suma, todas as pessoas de direita representam sua causa. Ela costuma ter bons resultados, até o dia em que encontra Arthur Martin...*

«Michel Leclerc assina um filme incrivelmente inteligente, com diálogos densos e tratando de temas sérios com um humor ácido.» - Aurélie Vautrin, Filmsactu

Potiche: Esposa Troféu (*Potiche*)

De François Ozon, com Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, Karin Viard, Jérémie Renier, Judith Godrèche

Comédia - 1h43 - 12 anos

Distribuidor Brasil: **Imovision**

Sinopse: *Em 1977, em uma província francesa, Suzanne Pujol é a esposa burguesa submissa de um rico industrial, Robert Pujol. Ele dirige uma fábrica de guarda-chuvas com mão de ferro e é um homem desagradável e autoritário com os funcionários, os filhos e a esposa. Esta é considerada por ele um objeto, uma Potiche. Após uma greve e o sequestro do seu marido, Suzanne fica à frente do comando da fábrica e, para surpresa geral, se revela uma mulher de ação, uma líder nata.*

«Uma comédia kitsch e rosa-shocking, atrapalhada e divertida, chegando a ser até engraçada, com algumas pitadas políticas e sociais.» L'Express

Simon Werner desapareceu... (*Simon Werner a disparu...*)

De Fabrice Gobert, com Ana Girardot, Jules Pelissier, Esteban Carvajal Alegria, Laurent Delbecque

Thriller - 1h33 - 12 anos

Sinopse: *Março de 1992, nos arredores de Paris. Durante uma festa regada a muito álcool, um grupo de adolescentes encontra um corpo aparentemente sem vida na floresta, escondido no mato. Quinze dias antes, no liceu Léon Blum, um aluno de último ano, Simon Werner, não responde à chamada. Manchas de sangue são encontradas numa sala de aula. Fuga, sequestro, suicídio, assassinato?*

«Sem complexos, este thriller estudantil visita com charme o universo dos filmes do gênero, sem se esquecer de trançar uma bela coroa mortuária com as rosas espinhosas da comédia sentimental.» - Alain Spira, Paris Match

Uma doce mentira

De vrais mensonges

De Pierre Salvadori, com Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila, Stéphanie Lagarde

Comédia - 1h45min - 12 anos

Distribuidor Brasil: **Mares filmes**

Sinopse: *Numa manhã de primavera, Emilie recebe uma linda carta de amor anônima. Sua primeira reação é jogar a carta no lixo. Mas ela vislumbra uma forma de salvar sua mãe, uma mulher triste e isolada desde a partida de seu marido. Sem pensar muito, ela envia a carta para a mãe, sem saber que o autor é Jean, seu tímido empregado. Emilie não imagina que seu gesto desencadeará uma série de desentendimentos, criando situações fora de controle.*

"Do encadeamento perfeito das esquetes que valorizam o cômico de situação, Pierre Salvadori extrai esta maravilhosa diversão, cuja encenação evidencia discretamente a confusão entre o teatro e a vida. Os atores contribuem enormemente para o sucesso do filme..." Jean-Luc Douin, Le Monde

Um gato em Paris

Une vie de chat

De **Alain Gagnol e Jean-Loup Felicioli**

Animação / Policial - 1h00 - livre

Distribuidor Brasil: **Bonfilm**

Sinopse: *Dino é um gato que divide sua vida entre duas casas. Durante o dia, ele vive com Zoé, a filha de Jeanne, uma delegada de polícia. Durante à noite, ele escala os tetos de Paris em companhia de Nico, um ladrão de grande habilidade. Jeanne está investigando vários roubos de joias e ainda precisa cuidar da vigilância do Colosso de Nairóbi um grande monumento cobiçado pelo bandido Costa. Dino é testemunha de tudo que acontece e viverá muitas aventuras.*

«Uma pequena jóia lúdica, poética e extremamente colorida no mundo finalmente bastante clássico da animação para as crianças.» - **Matthias Galante, Le Parisien**

Vênus Negra

Vénus noire

De **Abdellatif Kechiche, com Yahima Torres, André Jacobs, Olivier Gourmet, Elina Löwensohn**

Drama histórico - 2h44min - 16 anos

Distribuidor Brasil: **Imovision**

Sinopse: *Paris, 1817, Academia Real de Medicina. Em frente a um molde do corpo de Saartjie Baartman, o anatomista Georges Cuvier é categórico: “Nunca vi uma cabeça humana tão parecida como a dos macacos.” Uma plateia de eminentes colegas cientistas aplaude a demonstração. Sete anos antes, Saartjie deixara a África do Sul como escrava de Caesar, sendo obrigada a exibir seu corpo ao público londrino nas feiras de aberrações.*

“Com uma encenação cheia de raiva típica desse cineasta audacioso, o filme nunca tenta seduzir, mas nem por isso é menos apaixonante.” Samuel Douhaire, Telerama

Xeque-Mate

Joueuse

De **Caroline Bottaro, com Sandrine Bonnaire, Kevin Kline, Valérie Lagrange, Francis Renaud**

Comédia dramática - 1h40 - 12 anos

Sinopse: Num vilarejo de Córsega, a vida de Hélène, uma mulher retraída e discreta, é feita de dias que parecem sempre iguais... Ela trabalha como arrumadeira num hotel e, aparentemente, é feliz com seu marido, Ange, e sua filha, Lisa, uma adolescente de 15 anos. Sua vida modesta e monótona parece não ter chance de mudar... Porém, um dia, durante a limpeza dos quartos, ela se depara com um jovem casal de americanos jogando xadrez e fica fascinada.

«*Sandrine Bonnaire e Kevin Kline são extraordinários. Ela é luminosa, ele, impenetrável. Um filme que fala de amor, de outra maneira.*» - **Dvdrama**

RETROSPECTIVA SANDRINE BONNAIRE

O festival será o palco do lançamento no Brasil da retrospectiva de filmes da atriz Sandrine Bonnaire, a ser apresentada primeiramente nas cidades do **Rio (Instituto Moreira Salles)** e de **São Paulo (CINESESC)**. Em seguida, parte em itinerância para **Porto Alegre (Santander Cultural)**, **Belo Horizonte (Cine Humberto Mauro da Fundação Clóvis Salgado)**, **Salvador (Teatro Molière da Aliança Francesa)**, **Recife (Fundação Joaquim Nabuco)**, **Brasília (Espaço Le Corbusier da Embaixada da França)** e **Goiânia (Cine Goiania Ouro)**. Serão oito longas-metragens exibidos em maioria em 35mm com cópias novas: “A Nos Amours”, “Sem Teto Nem Lei” (Sans toit ni loi), “A Puritana” (La Puritaine), “Mulheres Diabólicas” (La Cérémonie), “Senhorita” (Mademoiselle), “O Nome dela é Sabine” (Elle s'appelle Sabine), “Podera ser Amor?” (Je Crois Que Je l'Aime) e “Xeque Mate”(Joueuse). A retrospectiva é realizada pelo **Institut Français**, organismo

encarregado da difusão da cultura francesa no mundo. O Brasil é o primeiro país no qual a mostra será lançada, percorrendo depois o mundo inteiro. Sua realização é da **Embaixada da França** no Brasil, através do Serviço Audiovisual.

LISTA DE CINEMAS PARCEIROS DO FESTIVAL

Os valores de ingressos cobrados para cada sessão são os praticados em cada um dos locais abaixo, nos quais os filmes serão exibidos.

Belém

Moviecom Castanheira
Shopping Castanheira
Rod. BR 316, km 01 - Lojas 289/290
Castanheira

Belo Horizonte

Centro Cultural Oi Futuro
Avenida Afonso Pena, 4001
Mangabeiras

Brasília

Arcoiris Liberty
Shopping Center Liberty Mall
SCN Qd 2 Bl D s/n lj 289

Campinas

Topázio Cinemas
Shopping Parque Prado
Av. Washington Luiz, 2480
Jd. Das Oliveiras

Campos

Cinemagic Campos
Shopping Avenida 28
Av. 28 de Março, 574
Campos do Goytacazes

Curitiba

Unibanco Arteplex Crystal
Shopp. Crystal
Rua Comendador Araújo, 731 - Piso L1
Batel

Florianópolis

Paradigma Cine Arte
Rod. José Carlos Daux, 8600 - Sala 02 / Bl. 08
Sto. Antonio Lisboa

Fortaleza

Espaço Unibanco Dragão Do Mar
Rua Dragão do Mar, 41
Praia de Iracema

Goiânia

Lumière Bougainville
Shopping Bougainville - Rua 9, 1.850
Setor Marista

João Pessoa

Cinespaço MAG Shopping
Mag Shopping João Pessoa

Av. Governador Flavio Ribeiro Coutinho, 115
Jardim Oceania

Juiz de Fora

Espaço Alameda de Cinema
Alameda Shopping
Rua Moraes e Castro, 300
São Mateus

Macaé

Cinemagic Macaé
Shopping Plaza Macaé
R. Aloísio da Silva Gomes s/n - loja 2,3 e 4
Granja dos Cavaleiros

Maceió

Cine SESI – Pajuçara
Av. Dr. Antonio Gouveia, 1113
Pajuçara

Natal

Moviecom Praia Shopping
Praia Shopping.
Av. Engº Roberto Freire, 8790
Capim Macio

Porto Alegre

Unibanco Arteplex Bourbon
Rua Túlio de Rose, 80, 2.º piso
Passo da Areia

Recife

Fundação Joaquim Nabuco
Rua Henrique Dias, 609
Derby

Rio de Janeiro

Cine10 - Sulacap

Avenida Marechal Fontenele, nº 3.555
Bairro Jardim Sulacap

Estação SESC Ipanema

Av. Visconde de Pirajá, 605
Ipanema

Estação SESC Barra Point

Shopping BarraPoint
Av. Armando Lombardi, 350 - 3º andar
Barra da Tijuca

Instituto Moreira Salles

Rua Marquês de São Vicente, 476
Gávea

Unibanco Arteplex Botafogo

Praia de Botafogo, 316
Botafogo

Salvador

Espaço Unibanco de Cinema Glauber Rocha
Praça Castro Alves, s/n
Castro Alves

Santos

Espaço Unibanco Miramar
Miramar Shopping
Av. Mal. Floriano Peixoto, 44
Gonzaga

São Luís

Cinesystem Rio Anil
Av. São Luís Rei de França, 08
Lj 2001, Rio Anil Shopping Center.
Bairro Turu

São Paulo**Cine Sesc**

Rua Augusta, 2075
Cerqueira César

Reserva Cultural

Av. Paulista, 900
Cerqueira Cesar

Unibanco Arteplex Frei Caneca

Shopping Frei Caneca
Rua Frei Caneca, 569
Consolação

Vitória

Cine Jardins
Shopping Jardins
R. Carlos Eduardo Monteiro de Lemos, 262
Jd. Da Penha

Para mais informações entre em contato no Rio com **Paula Grassini** paula@belemcom.com.br (21) 2555 8924 ou **Kátia Carneiro** katia@belemcom.com.br (21) 2555 8919, e em São Paulo com **Carminha Botelho** carminha@belemcom.com.br no (11) 2769 3806. Siga-nos no Twitter **@belemcom** e no [facebook.com/belemcom](https://www.facebook.com/belemcom)